

Mobiasbancă – Groupe Société Générale sărbătorește 25 de ani de la fondare

Istoria de succes a băncii începe la 4 iulie 1990, iar anul acesta BC „Mobiasbancă - Groupe Société Générale” S.A. marchează 25 de ani de la fondare. Este una dintre cele mai inovative și de încredere bănci pe piața locală, cu procese operaționale și produse care corespund standardelor internaționale. Anul curent a intrat în topul băncilor în termeni de eficiență și a prelungit parteneriatul de lungă durată cu Instituțiile Financiare Internaționale, deținând poziția de lider în implementarea facilităților de creditare și produselor inovative.

În cei 25 de ani de prezență pe piața bancară din Republica Moldova, a fost printre primele bănci afirmate pe piața valorilor mobiliare care au beneficiat de linii de creditare din partea Organizațiilor Financiare Internaționale și a implementat tehnologii de ultimă generație și produse inovatoare menite să sprijine dezvoltarea clienților săi.

BC „Mobiasbancă - Groupe Société Générale” S.A. marchează un moment istoric și o nouă etapă de dezvoltare în anul 2007, când devine parte a Grupului francez Société

Générale. Prin alinierea la standardele Grupului, modul de operare și organizare a băncii s-a ridicat la nivel internațional și a fost dat startul unor schimbări majore, reflectate în rapiditatea operațiunilor și confortul clientului, abordarea individuală în relația cu clienții și oferirea produselor personalizate.

Parcursul istoric al băncii a fost marcat de numeroase realizări și inovații. În 1996, BC „Mobiasbancă - Groupe Société Générale” S.A. s-a transformat în societate pe acțiuni și a aderat la sistemul internațional de plăți SWIFT. Începând cu anul 2002, este membru asociat al sistemului internațional de plăți Europay International, iar, în următorul an, a implementat sistemul automatizat bancar on-line. În 2005, devine prima bancă care a lansat un card de credit pe piața locală – NEOS. În 2010 a fost lansată și gama de carduri cu design inovativ Cherie Cherie. Mai mult, BC „Mobiasbancă - Groupe Société Générale” S.A. este prima și unica bancă din Moldova care deține certificatul ISO 9001:2008 în domeniul calității.

BC „Mobiasbancă - Groupe Société Générale” S.A. îm-

plinește anul acesta o vârstă frumoasă cu multe realizări care ne bucură. În 25 de ani am devenit o bancă de top pe piață și ne bucurăm de încrederea clienților, de stabilitatea financiară și susținerea partenerilor internaționali. Este rezultatul sinergiei echipei și fidelității valorilor băncii - spirit de echipă, inovație, responsabilitate și angajament”, afirmă președintele băncii, Ridha Tekaia, accentuând faptul că banca se implică activ în viața comunității și susține numeroase proiecte și inițiative sociale.

Astfel, BC „Mobiasbancă - Groupe Société Générale” S.A. își confirmă statutul de instituție social responsabilă prin dezvoltarea proiectelor ce vizează educația, sportul, cultura și protecția mediului. În anul 2008, a început un parteneriat de lungă durată cu Federația de Rugby din Moldova. Iar în acest an aniversar, a susținut un proiect inedit – „150 moldoveni. Descoperim Moldova” cu scopul să promoveze moldovenii care duc faima țării peste hotare prin talentul lor.

La încheierea unui sfert de secol de succese și realizări, se poate spune cu certitudine



că BC „Mobiasbancă - Groupe Société Générale” S.A. este o bancă de referință pe piața autohtonă, iar numele acesteia este sinonim cu încredere, calitate și siguranță. În prezent, banca operează prin 56 de filiale, bazându-se pe experiența a circa 800 de angajați care deservesc 118 mii de clienți activi - persoane fizice, juridice și antreprenori.

La sfârșitul anului precedent, BC „Mobiasbancă - Groupe Société Générale” S.A. a atins performanța de a se clasa pe locul III în top bănci pe piața locală în

termeni de eficiență. Totodată, comparativ cu anul 2013, a înregistrat creșterea exponențială a mai multor indicatori financiari: profitul a crescut cu 43% ceea ce a contribuit la creșterea rentabilității capitalului, baza de clienți activi - cu 11%, activele băncii - cu 9,8%, iar valoarea dividendelor - cu 37%. Portofoliul de credite de consum a crescut cu 24% și a atins o cotă de piață de 15,1%, iar creditele acordate pentru procurarea sau construcția imobilului dețin o cotă de piață de 18,7%.

BC „Mobiasbancă - Groupe

Société Générale” S.A. a deschis un nou Centru de Instruire, astfel s-a mărit numărul și calitatea trainingurilor oferite pentru angajații băncii, urmărind să îmbunătățească calitatea serviciilor oferite clienților băncii. Centrul include și o filială-școală - un concept inovativ în sistemul bancar din Republica Moldova, care va permite dezvoltarea parteneriatelor cu instituțiile de învățământ, în conformitate cu politica de responsabilitate socială a băncii și a Groupe Société Générale.

Serafim Saka militant al demnității naționale

Scriitorul Serafim Saka, personalitate distinctă a literaturii din Basarabia, care a decedat acum patru ani, ar fi împlinit 80 de ani în această primăvară.

S-a născut în satul Vancicăuții Mari, jud. Hotin, localitate situată la mijlocul salbei celor 14 așezări, toate cu populație românească, înșirate pe Valea Prutului de-a lungul traseului Lipcani-Cernăuți. Copilăria i-a fost grea, plină de lipsuri din cauza războiului, și de consecințele lui. De mic, împreună cu fratele și sora, a rămas fără părinți.

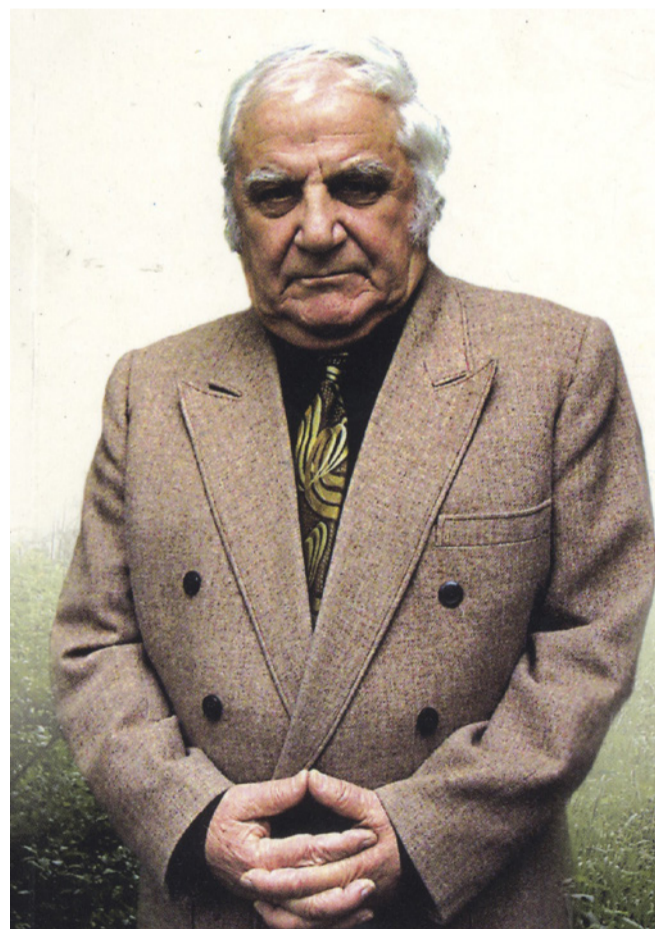
Fiind ajutat de unchiul său Vladimir Saka, care a fost dus în Siberia la Kolima, a reușit să absolve zece clase la școala din satul natal. După o scurtă practică de activitate ca învățător în satele Cerlena și Forostna din apropiere, în anul 1954 a fost admis la Facultatea de Istorie și Filologie a Institutului Pedagogic din Chișinău, pe care a absolvit-o în 1959.

Serafim Saka s-a manifestat ca prozator, publicist, dramaturg, eseist, critic de teatru și

cinema, traducător și editor. A lucrat la redacția „Tinerimea Moldovei”, săptămânalul „Cultura”, studioul „Moldova Film”. La săptămânalul TIMPUL era apreciat ca director onorific.

Din cauza abaterilor de la normele „dozate” de exprimare liberă, până la dezghețul gorbaciovist, ca și alți colegi de ai săi, nu a fost agreat de autorități. Deja după publicarea volumului de confesiuni și interviuri, în 1976, în care dezvăluia „prea multe” probleme din societatea noastră, pentru Saka au urmat 12 ani de interdicție literară și un exil artistic intern, scriitorul fiind nevoit să-și câștige existența ca traducător.

Fiind un polemist combativ Serafim Saka își apăra opiniile cu fermitate, cucerindu-și verticalitate și susțineri din partea mai multor critici. Laurențiu Ulici, unul din cei mai de seamă literați români contemporani, l-a inclus printre scriitorii care „fac o literatură basarabeană modernă, combativă, sincronizată, el fiind o sinteză a ceea ce înseamnă spiritualitate românească în materie de expresie literară”. Însuși Saka afirma că a devenit scriitor „din nemărginitul său



dor de limba românească”.

După 1989 era mereu preocupat de problemele renașterii naționale, de cauzele stagnării societății moldovenești. O confirmă opera sa, dar și participarea cu luări de cuvânt și

de atitudine la Congresul I al Intelectualității din Republica Moldova, din 1993.

Scriitorul a condamnat cu fermitate și actul răpirii Basarabiei, Bucovinei de Nord și a Ținutului Herței sub pretextul

de „eliberare”. S. Saka menționa că sub ocupația sovietică omul nostru era dator să învețe istoria ocupanților, să le admire eroicele fapte, uitând de sine și de istoria sa.

Ca urmare a celor două mari exiluri peste Prut, din 1940 și 1944, din Basarabia s-au retras aproape un milion de suflete, în majoritate funcționari și intelectuali, lăsând în urmă un vacuum cultural, fapt care a adus la o afectare enormă a sferei educației, în primul rând, a celei lingvistice, care după cei 22 de ani de renaștere națională (1918-1940) a căzut din nou în hăul deznaționalizării. Cu tristețe, scriitorul atestă că s-a ajuns la faptul că „oribila pronunțare basarabenească enervează abia din clipa în care îi dai luciu. Ca un pantof scofălcit, bine lustruit. Fiindcă gândim, când reușim acest lucru, în altă limbă și simțim în gândire străină nouă, firii noastre”.

A recunoscut că față de frații de peste Prut, în privința vorbirii literare, basarabeni au rămas în urmă, alegându-se cu un complex de o oarecare inferioritate. Saka afirma că „rămânând în România, am fi avut un alt destin. Tot comunist, dar altul. Uitați de

Țară, despărțiți până și de RSS Moldovenească, nord-bucovinenii, cei din județul Hotin și Ținutul Herța, s-au pomenit cu anii atât de ai nimănu, încât zeloasa istoriografie sovietică ucraineană „și-a făcut milă” și ne-a etichetat ca venetici. Venetici în propria țară!”.

Saka ne atenționa că toleranța noastră trebuie să aibă careva limite: „...când realitățile sunt ostile și agresive, când îți este amenințată ființa, când zeci de posturi rusești de radio și televiziune îți bombardează zi și noapte aerul pe care îl respiri, toleranța ta egalează cu un act laș de trădare”. Nu e de vină doar faptul că suntem „în calea tuturor răutăților”.

Ca om de cultură, cu mult regret scriitorul concluzionează: „Nu avem suficientă cultură ca să înțelegem că fără cultură nu se poate exista”.

Tristele dar lucidele considerații ale scriitorului sunt niște avertismente pe marginea cărora trebuia să trebuie să facem concluzii corecte, ca să putem scăpa de influențele distructive din Est și de a elimina înstrăinarea națională cu scopul de a beneficia din plin de adevăratele valori europene.

Serafim Florea